

PUQ | NUMÉRIQUE 

LE QUÉBEC, CONNAIS-TU ?

**NIVEAUX DE DIFFICULTÉ
DES ACTIVITÉS PROPOSÉES
DANS LE TERRITOIRE, L'IDENTITÉ,
LA DIVERSITÉ ET LA VIE PRIVÉE**



MODULE 1 • LA CAMPAGNE

MODULE 2 • LA VILLE

Vivre en
Nouvelle-France

Le terroir

Courir
la chasse-
galerieVivre à Québec
ou à Montréal ?Portraits
de la villeLes lieux
du quotidienParcours
à travers
l'histoireParcours
à travers
les lettresParcours
à travers
les artsParcours
à travers
l'histoireParcours
à travers
les lettresParcours
à travers
les artsLe contexte
historiqueComprendre
La Nouvelle-
FranceLe contexte
historico-littéraireUn bref portrait
de Louis HémonLe contexte
historiqueUn bref portrait
de Mes AïeuxLe contexte
historiqueComprendre
le Régime
britanniqueLe contexte
historico-
littéraireUn bref portrait
de Gabrielle RoyLe contexte
historiqueUn bref
portrait
des ColocsLire le texte
*La colonisation
française
en Amérique*
d'Éric BédardCompréhension
écriteLire le texte
*Maria
Chapdelaine*
de Louis HémonCompréhension
écrite

Repères culturels

Réflexion
interculturelle

Mise en route

Lire le texte
*Descendus
au chantier*
de Mes AïeuxCompréhension
écriteLire le texte
*Pour en finir
avec l'expression
« Vieille capitale »*
de Gilles GallichanCompréhension
écriteLire le texte
*Bonheur
d'occasion*
de Gabrielle RoyCompréhension
écrite

Repères culturels

Réflexion
interculturelle

Mise en route

Lire le texte
*La rue
principale*
des ColocsCompréhension
écriteEt si l'on
résumait... B2

Le mot juste B2

La vie des
habitants en
Nouvelle-France
C1L'amour aux
temps du terroir
C1Qui épousera
Maria ? C1Les classiques
du terroir B2L'héritage reli-
gieux du Québec
B2Les couleurs
de ma chasse-
galerie B2La chasse-galerie
revisitée B2Les traditions
des gens
de chantier C1Les peintres
de la vie rurale
B2Le Québec
au sein de la
confédération
canadienne C1Les portraits
des villes C1Québec ou
Montréal ?
Et le gagnant
est... B2Lettre de mon
voyage C1La promenade
à Saint-Henri C1Les amours
de Florentine
Lacasse C1La géographie
de la littérature
québécoise C1Le magasin
général et
le dépanneur B2Allons magasiner!
B2Les peintres
de la ville B2

DÉCOUVRIR

EXPLORER

À VOUS DE JOUER !

MODULE 1 • LE NATIONALISME

MODULE 2 • LA LANGUE FRANÇAISE

La liberté
en marche

L'âge de la parole

Les éveilleurs
de la conscience
collective

Le fait français

Langagement

Langagez-vous !

Parcours
à travers l'histoireParcours
à travers
les lettresParcours
à travers
les artsParcours
à travers
l'histoireParcours
à travers
les lettresParcours
à travers
les artsLe contexte
historiqueLe contexte
historico-littéraireLe contexte
historiqueLe contexte
historiqueLe contexte
historico-littéraireLe contexte
historiqueComprendre
« la Grande
Noirceur »Un bref portrait
de Gaston MironUn bref portrait
de Gilles
VigneaultComprendre
l'accent des
QuébécoisUn bref portrait
de Francine NoëlUn bref portrait
de Loco LocassLire le texte
*Suspension
du Rocket :*
*on a tué mon
frère Richard*
d'André
LaurendeauLire le texte
*Monologues
de l'aliénation
délirante* de
Gaston MironLire le texte
Mise en route
*Les gens de mon
pays* de Gilles
VigneaultLire le texte
*Le défi de la
variation
du français*
de Jean-Claude
CorbeilLire le texte
Maryse de
Francine NoëlLire le texte
Malamalange
de Loco LocassCompréhension
écriteCompréhension
écriteCompréhension
écriteCompréhension
écriteCompréhension
écriteCompréhension
écrite

Repères culturels

Réflexion
interculturelle

Repères culturels

Réflexion
interculturelleConnaissez-vous
les symboles
du Québec ? B2La nuit
de la poésie C1Parler pour
s'entendre B2

La presse B2

Petits mots doux
B2Franciser les
anglicismes B2L'enquête
sur l'identité
nationale C1*Speak... trois
fois* C1L'histoire
du Québec
en quatre minutes
B2La Charte de la
langue française
C1

Corrigez-la ! B2

Vingt
questions
à mon idole B2Oui ou non à
l'indépendance
du Québec ? C1La beauté
de l'hiver B2Quelques regards
sur la peinture
abstraite B2Crisse-moi la
paix ! À propos
des jurons
au Québec B2Traduire le joul
C1Le dictionnaire
de Rober Racine
B2*Il sera une
fois... dans
un pays lointain*
C1

Félix Leclerc C1

*Le Moulin
à images* C1

Parti pris C1

DÉCOUVRIR

EXPLORER

À VOUS DE JOUER !

MODULE 1 • LES AUTOCHTONES

MODULE 2 • LES IMMIGRANTS

	MODULE 1 • LES AUTOCHTONES			MODULE 2 • LES IMMIGRANTS		
	Les premiers habitants du Nouveau Monde	Les Amérindiens	Les Inuits	Les immigrants au Québec	Les trajectoires migrantes	La rencontre avec l'altérité
	Parcours à travers l'histoire	Parcours à travers les lettres	Parcours à travers les arts	Parcours à travers l'histoire	Parcours à travers les lettres	Parcours à travers les arts
DÉCOUVRIR	Le contexte historique Comprendre la société multi-ethnique au Québec	Le contexte historico-littéraire Un bref portrait de Geneviève McKenzie	Le contexte historique Un bref portrait d'Elisapie Isaac	Le contexte historique Comprendre la condition de l'immigrant	Le contexte historico-littéraire Un bref portrait de Marco Micone	Le contexte historique Un bref portrait de Pauline Julien
EXPLORER	Lire le texte <i>Des débuts plutôt pénibles</i> de Jacques Lacoursière Compréhension écrite	Lire le texte <i>La légende du loup</i> de Geneviève McKenzie Compréhension écrite Repères culturels Réflexion interculturelle	Mise en route Lire le texte <i>Moi, Elsie</i> d'Elisapie Isaac Compréhension écrite	Lire le texte <i>La commission Boucar pour un raccommodement raisonnable</i> de Boucar Diouf Compréhension écrite	Lire le texte <i>Le figuier enchanté</i> de Marco Micone Compréhension écrite Repères culturels Réflexion interculturelle	Mise en route Lire le texte <i>L'étranger</i> de Pauline Julien Compréhension écrite
À VOUS DE JOUER !	La première rencontre avec les autochtones du Québec B2 Le mode de vie des Iroquoiens, des Algonquins et des Inuits B2 L'enquête sur la Proclamation royale C1 Lettre d'un missionnaire C1	L'abécédaire amérindien C1 Quel est ton animal totemique ? C1 Raconte-moi un conte B2 L'Amérindien vu par les Québécois C1	Elsie et son « chum » B2 Les rêves des Inuits B2 Au cœur des légendes inuites B2 Le musée virtuel B2 Le voyage au Grand Nord B2	La génération 101 C1 Qui est qui ? B2 À l'école pluriethnique de Montréal C1 Le noir dans la langue française B2	En quête des histoires C1 Les portraits des auteurs migrants du Québec C1 L'expérience d'Ulysse C1	L'autre est-il un barbare ? C1 Une culture plurielle B2 Un Algérien à Montréal B2 Je est un autre B2

DÉCOUVRIR

EXPLORER

À VOUS DE JOUER !

MODULE 1 • LES RELATIONS HOMMES-FEMMES			MODULE 2 • LA FAMILLE		
Un combat ou une entente ?	Vivre en couple ou en solo ?	Danser avec Rose Latulipe	De génération en génération	Les portraits de la famille québécoise	La famille en mutation
Parcours à travers l'histoire	Parcours à travers les lettres	Parcours à travers les arts	Parcours à travers l'histoire	Parcours à travers les lettres	Parcours à travers les arts
Le contexte historique Comprendre la condition des femmes au Québec au xx ^e siècle	Le contexte historico-littéraire Un bref portrait de Suzanne Myre	Le contexte historique Un bref portrait de Renée Robitaille	Le contexte historique Comprendre l'évolution des générations	Le contexte historico-littéraire Un bref portrait d'Esther Croft	Le contexte historique Un bref portrait de Mes Aïeux
Lire le texte <i>La fragile égalité hommes-femmes</i> de Lise Payette Compréhension écrite	Lire le texte <i>Avancez par en arrière</i> de Suzanne Myre Compréhension écrite Repères culturels Réflexion interculturelle	Mise en route Lire le texte <i>Rose Latulipe</i> de Renée Robitaille Compréhension écrite	Lire le texte <i>Sociologie de la famille au Québec</i> de Jocelyne Valois Compréhension écrite	Lire le texte <i>De chaque côté du lit</i> d'Esther Croft Compréhension écrite Repères culturels Réflexion interculturelle	Mise en route Lire le texte <i>Dégénération</i> de Mes Aïeux Compréhension écrite
Les femmes bâtisseuses C1 Une histoire du couple au Québec C1 Le bonheur et le travail C1	Les cercles de lecteurs C1 Une petite thérapie C1 La quête de soi C1	L'enquête ethnologique C1 Le diable et ses sorcelleries C1 La Corriveau C1 Chantons l'amour B2	Telle génération, telle famille C1 Gagnon ou Tremblay ? B2 Le printemps érable C1	Renaître C1 Sujets difficiles B2 La famille au fil des romans C1	L'album de famille C1 Un repas familial ? B2 La famille vue par les ados B2