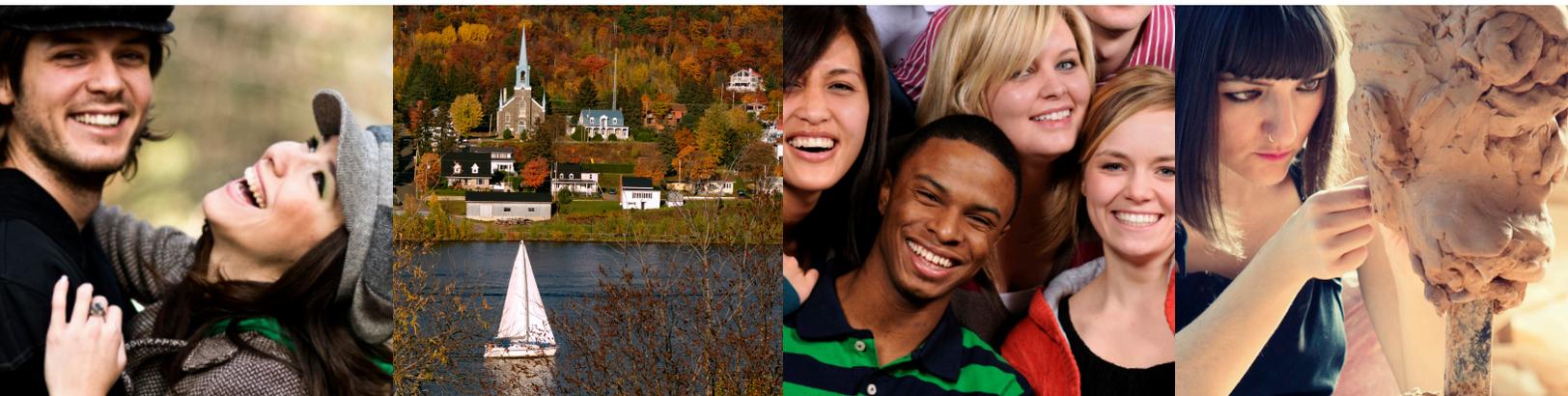


PUQ | NUMÉRIQUE 

# LE QUÉBEC, CONNAIS-TU ?

**NIVEAUX DE DIFFICULTÉ  
DES ACTIVITÉS PROPOSÉES  
DANS LE TERRITOIRE, L'IDENTITÉ,  
LA DIVERSITÉ ET LA VIE PRIVÉE**



## MODULE 1 • LA CAMPAGNE

## MODULE 2 • LA VILLE

Vivre en  
Nouvelle-France

Le terroir

Courir  
la chasse-  
galerieVivre à Québec  
ou à Montréal ?Portraits  
de la villeLes lieux  
du quotidienParcours  
à travers  
l'histoireParcours  
à travers  
les lettresParcours  
à travers  
les artsParcours  
à travers  
l'histoireParcours  
à travers  
les lettresParcours  
à travers  
les artsLe contexte  
historique  
Comprendre  
La Nouvelle-  
FranceLe contexte  
historico-littéraire  
Un bref portrait  
de Louis HémonLe contexte  
historique  
Un bref portrait  
de Mes AïeuxLe contexte  
historique  
Comprendre  
le Régime  
britanniqueLe contexte  
historico-  
littéraire  
Un bref portrait  
de Gabrielle RoyLe contexte  
historique  
Un bref  
portrait  
des ColocsLire le texte  
*La colonisation  
française  
en Amérique*  
d'Éric Bédard  
Compréhension  
écriteLire le texte  
*Maria  
Chapdelaine*  
de Louis Hémon  
Compréhension  
écrite  
Repères culturels  
Réflexion  
interculturelleMise en route  
Lire le texte  
*Descendus  
au chantier*  
de Mes Aïeux  
Compréhension  
écriteLire le texte  
*Pour en finir  
avec l'expression  
« Vieille capitale »*  
de Gilles Gallichan  
Compréhension  
écriteLire le texte  
*Bonheur  
d'occasion*  
de Gabrielle Roy  
Compréhension  
écrite  
Repères culturels  
Réflexion  
interculturelleMise en route  
Lire le texte  
*La rue  
principale*  
des Colocs  
Compréhension  
écriteEt si l'on  
résumait... B2  
Le mot juste B2  
La vie des  
habitants en  
Nouvelle-France  
C1L'amour aux  
temps du terroir  
C1  
Qui épousera  
Maria ? C1  
Les classiques  
du terroir B2L'héritage reli-  
gieux du Québec  
B2  
Les couleurs  
de ma chasse-  
galerie B2  
La chasse-galerie  
revisitée B2  
Les traditions  
des gens  
de chantier C1  
Les peintres  
de la vie rurale  
B2Le Québec  
au sein de la  
confédération  
canadienne C1  
Les portraits  
des villes C1  
Québec ou  
Montréal ?  
Et le gagnant  
est... B2  
Lettre de mon  
voyage C1La promenade  
à Saint-Henri C1  
Les amours  
de Florentine  
Lacasse C1  
La géographie  
de la littérature  
québécoise C1Le magasin  
général et  
le dépanneur B2  
Allons magasiner!  
B2  
Les peintres  
de la ville B2

DÉCOUVRIR

EXPLORER

À VOUS DE JOUER !

## MODULE 1 • LE NATIONALISME

## MODULE 2 • LA LANGUE FRANÇAISE

La liberté  
en marche

L'âge de la parole

Les éveilleurs  
de la conscience  
collective

Le fait français

Langagement

Langagez-vous !

Parcours  
à travers l'histoireParcours  
à travers  
les lettresParcours  
à travers  
les artsParcours  
à travers  
l'histoireParcours  
à travers  
les lettresParcours  
à travers  
les artsLe contexte  
historiqueLe contexte  
historico-littéraireLe contexte  
historiqueLe contexte  
historiqueLe contexte  
historico-littéraireLe contexte  
historiqueComprendre  
« la Grande  
Noirceur »Un bref portrait  
de Gaston MironUn bref portrait  
de Gilles  
VigneaultComprendre  
l'accent des  
QuébécoisUn bref portrait  
de Francine NoëlUn bref portrait  
de Loco LocassLire le texte  
*Suspension  
du Rocket :*  
*on a tué mon  
frère Richard*  
d'André  
LaurendeauLire le texte  
*Monologues  
de l'aliénation  
délirante* de  
Gaston MironLire le texte  
*Mise en route*  
*Les gens de mon  
pays* de Gilles  
VigneaultLire le texte  
*Le défi de la  
variation  
du français*  
de Jean-Claude  
CorbeilLire le texte  
*Maryse* de  
Francine NoëlLire le texte  
*Malamalange*  
de Loco LocassCompréhension  
écriteCompréhension  
écriteCompréhension  
écriteCompréhension  
écriteCompréhension  
écriteCompréhension  
écrite

Repères culturels

Réflexion  
interculturelle

Repères culturels

Réflexion  
interculturelleConnaissez-vous  
les symboles  
du Québec ? B2La nuit  
de la poésie C1Parler pour  
s'entendre B2

La presse B2

Petits mots doux  
B2Franciser les  
anglicismes B2L'enquête  
sur l'identité  
nationale C1*Speak...* trois  
fois C1L'histoire  
du Québec  
en quatre minutes  
B2La Charte de la  
langue française  
C1

Corrigez-la ! B2

Vingt  
questions  
à mon idole B2Oui ou non à  
l'indépendance  
du Québec ? C1La beauté  
de l'hiver B2Quelques regards  
sur la peinture  
abstraite B2Crisse-moi la  
paix ! À propos  
des jurons  
au Québec B2Traduire le joul  
C1Le dictionnaire  
de Rober Racine  
B2*Il sera une  
fois... dans  
un pays lointain*  
C1

Félix Leclerc C1

*Le Moulin  
à images* C1

Parti pris C1

DÉCOUVRIR

EXPLORER

À VOUS DE JOUER !

## MODULE 1 • LES AUTOCHTONES

## MODULE 2 • LES IMMIGRANTS

	MODULE 1 • LES AUTOCHTONES			MODULE 2 • LES IMMIGRANTS		
	Les premiers habitants du Nouveau Monde	Les Amérindiens	Les Inuits	Les immigrants au Québec	Les trajectoires migrantes	La rencontre avec l'altérité
	Parcours à travers l'histoire	Parcours à travers les lettres	Parcours à travers les arts	Parcours à travers l'histoire	Parcours à travers les lettres	Parcours à travers les arts
DÉCOUVRIR	Le contexte historique Comprendre la société multi-ethnique au Québec	Le contexte historico-littéraire Un bref portrait de Geneviève McKenzie	Le contexte historique Un bref portrait d'Elisapie Isaac	Le contexte historique Comprendre la condition de l'immigrant	Le contexte historico-littéraire Un bref portrait de Marco Micone	Le contexte historique Un bref portrait de Pauline Julien
EXPLORER	Lire le texte <i>Des débuts plutôt pénibles</i> de Jacques Lacoursière Compréhension écrite	Lire le texte <i>La légende du loup</i> de Geneviève McKenzie Compréhension écrite Repères culturels Réflexion interculturelle	Mise en route Lire le texte <i>Moi, Elsie</i> d'Elisapie Isaac Compréhension écrite	Lire le texte <i>La commission Boucar pour un raccommodement raisonnable</i> de Boucar Diouf Compréhension écrite	Lire le texte <i>Le figuier enchanté</i> de Marco Micone Compréhension écrite Repères culturels Réflexion interculturelle	Mise en route Lire le texte <i>L'étranger</i> de Pauline Julien Compréhension écrite
À VOUS DE JOUER !	La première rencontre avec les autochtones du Québec <b>B2</b> Le mode de vie des Iroquoiens, des Algonquins et des Inuits <b>B2</b> L'enquête sur la Proclamation royale <b>C1</b> Lettre d'un missionnaire <b>C1</b>	L'abécédaire amérindien <b>C1</b> Quel est ton animal totemique ? <b>C1</b> Raconte-moi un conte <b>B2</b> L'Amérindien vu par les Québécois <b>C1</b>	Elsie et son « chum » <b>B2</b> Les rêves des Inuits <b>B2</b> Au cœur des légendes inuites <b>B2</b> Le musée virtuel <b>B2</b> Le voyage au Grand Nord <b>B2</b>	La génération 101 <b>C1</b> Qui est qui ? <b>B2</b> À l'école pluriethnique de Montréal <b>C1</b> Le noir dans la langue française <b>B2</b>	En quête des histoires <b>C1</b> Les portraits des auteurs migrants du Québec <b>C1</b> L'expérience d'Ulysse <b>C1</b>	L'autre est-il un barabare ? <b>C1</b> Une culture plurielle <b>B2</b> Un Algérien à Montréal <b>B2</b> Je est un autre <b>B2</b>

DÉCOUVRIR

EXPLORER

À VOUS DE JOUER !

MODULE 1 • LES RELATIONS HOMMES-FEMMES			MODULE 2 • LA FAMILLE		
Un combat ou une entente ?	Vivre en couple ou en solo ?	Danser avec Rose Latulipe	De génération en génération	Les portraits de la famille québécoise	La famille en mutation
Parcours à travers l'histoire	Parcours à travers les lettres	Parcours à travers les arts	Parcours à travers l'histoire	Parcours à travers les lettres	Parcours à travers les arts
Le contexte historique Comprendre la condition des femmes au Québec au xx <sup>e</sup> siècle	Le contexte historico-littéraire Un bref portrait de Suzanne Myre	Le contexte historique Un bref portrait de Renée Robitaille	Le contexte historique Comprendre l'évolution des générations	Le contexte historico-littéraire Un bref portrait d'Esther Croft	Le contexte historique Un bref portrait de Mes Aïeux
Lire le texte <i>La fragile égalité hommes-femmes</i> de Lise Payette Compréhension écrite	Lire le texte <i>Avancez par en arrière</i> de Suzanne Myre Compréhension écrite Repères culturels Réflexion interculturelle	Mise en route Lire le texte <i>Rose Latulipe</i> de Renée Robitaille Compréhension écrite	Lire le texte <i>Sociologie de la famille au Québec</i> de Jocelyne Valois Compréhension écrite	Lire le texte <i>De chaque côté du lit</i> d'Esther Croft Compréhension écrite Repères culturels Réflexion interculturelle	Mise en route Lire le texte <i>Dégénération</i> de Mes Aïeux Compréhension écrite
Les femmes bâtisseuses C1 Une histoire du couple au Québec C1 Le bonheur et le travail C1	Les cercles de lecteurs C1 Une petite thérapie C1 La quête de soi C1	L'enquête ethnologique C1 Le diable et ses sorcelleries C1 La Corriveau C1 Chantons l'amour B2	Telle génération, telle famille C1 Gagnon ou Tremblay ? B2 Le printemps érable C1	Renaître C1 Sujets difficiles B2 La famille au fil des romans C1	L'album de famille C1 Un repas familial ? B2 La famille vue par les ados B2